



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ τρόπος διαβίωσης

Το “Thission Lofts” είναι ένα νέο οικιστικό σύνολο επί της οδού Πειραιώς, στην αναπτυσσόμενη περιοχή ανάμεσα στο Γκάζι, στο Θησείο και στα Πετράλωνα, η οποία, κρατώντας το βιομηχανικό χαρακτήρα του παρελθόντος, εξελίσσεται σε μια σύγχρονη αστική γειτονιά της Αθήνας.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: IF (UNTITLED) ARCHITECTS
(ΜΑΡΘΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΝΝΙΚΑ ΓΡΑΦWEG,
ΣΕΚΙ ΗΙΡΑΝΟ) & ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΡΓΙΤΣΑΚΗΣ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΑΛΕΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: ΤΡΙΕΔΡΟΣ Α.Ε.

Κείμενο: Νεφέλη Παπαδημητρίου, αρχ. μηχ.
Φωτογράφιση: Γιάννης Γιαννέλος



Κάτοψη ισογείου



Κάτοψη Β' ορόφου



Κάτοψη Γ' ορόφου



Κάτοψη Γ' ορόφου - Πατάρια

Πρόκειται για ένα τετραώροφο συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε σε ένα από τα παλιά διατηρητέα βιομηχανικά κτίρια της περιοχής, που χρονολογείται από το 1920. Το υπάρχον κέλυφος διατηρήθηκε σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για τα διατηρητέα κτίρια και ο φέρων οργανισμός του κτιρίου ανακατασκευάστηκε, ώστε να πληροί τις σύγχρονες αντισεισμικές προδιαγραφές.

Λαμβάνοντας υπόψη τα δεδομένα της περιοχής - εγγύτητα σε πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και χώρους διασκέδασης - αλλά και τις δυνατότητες του υπάρχοντος κελύφους, δημιουργήθηκε ένα ζωντανό κτίριο, που συνδυάζει πολλές χρήσεις.







Το ισόγειο του κτιρίου αποδόθηκε σε εμπορικές/ πολιτιστικές χρήσεις με τη δημιουργία τριών καταστημάτων (293m² - 144m² - 83m²) και ενός χώρου πολλαπλών χρήσεων (718m²), που μπορεί να λειτουργήσει ως γκαλερί, πολυχώρος κ.α.

Οι τρεις όροφοι αποτελούν το οικιστικό τμήμα του έργου. Διαμορφώθηκαν 19 διαφορετικά διαμερίσματα - lofts επιφάνειας 80m² έως 300m², τα οποία μοιράζονται ορισμένα κοινά χαρακτηριστικά: το μεγάλο ύψος των χώρων που κυμαίνεται από 3-7m, το βιομηχανικό χαρακτήρα της κατασκευής και τους μεγάλους ενιαίους ελεύθερους χώρους. Επίσης, το συγκρότημα διαθέτει γυμναστήριο και υπόγειο χώρο στάθμευσης, χωρητικότητας 20 θέσεων.

Το συγκρότημα "Thission Lofts" προτείνει ένα διαφορετικό άξονα διαβίωσης από εκείνον που έχουμε συνηθίσει. Πρόκειται για τη δημιουργία μιας ζωντανής "κοινότητας", που οργανώνεται γύρω από ένα κεντρικό υπαίθριο πολυλειτουργικό κοινόχρηστο χώρο, την καρδιά του κτιρίου, που λειτουργεί και ως πέρασμα από και προς τα διαμερίσματα.

Σε αυτό το κεντρικό στοιχείο συγκεντρώνεται η κατακόρυφη και η οριζόντια κίνηση. Οι ανοιχτοί περιμετρικοί διάδρομοι οδηγούν στα διαμερίσματα, ενώ στη μία πλευρά του βρίσκεται το ημιυπαίθριο κεντρικό κλιμακοστάσιο και ο ανελκυστήρας. Σε κάθε όροφο, κατά μήκος της σκάλας, διαμορφώθηκε ένας κρεμαστός κήπος με τροπικά φυτά, που διαθέτουν αντιρρυπαντικές ιδιότητες, εντάσσοντας τη φύση μέσα στην ζωή του συγκροτήματος.

Το μεγάλο αίθριο στο κέντρο του κτιρίου, αλλά και το περιμετρικό εσωτερικό μπαλκόνι, που διοχετεύει την κίνηση στα διαμερίσματα - ενθαρρύνοντας την επικοινωνία μεταξύ των ενοίκων - λειτουργούν ως εναλλακτικός χώρος υπαίθριας εκτόνωσης των διαμερισμάτων, αφού κάποια από αυτά δεν διαθέτουν ιδιωτική υπαίθρια εκτόνωση με τη μορφή του εξώστη, της αυλής ή του ημιυπαίθριου χώρου.





Οι λόγοι είναι πολλοί: αφενός το κτίριο κατασκευάστηκε για βιομηχανική / εμπορική χρήση, κατά την οποία δεν απαιτούνταν μπαλκόνια, αφετέρου οι επεμβάσεις, που μπορούσαν να πραγματοποιηθούν στην όψη, ήταν ιδιαίτερα περιορισμένες, δεδομένου ότι το κτίριο είναι διατηρητέο, οπότε διατηρήθηκαν τα μεγάλα ξύλινα παράθυρα.

Τα υλικά, που κυριαρχούν στους κοινόχρηστους χώρους, είναι το μέταλλο και το ξύλο. Η κατασκευή της σκάλας, των εσωτερικών μπαλκονιών, του αίθριου αλλά και τα πατζούρια των παραθύρων, που βλέπουν σε αυτό, είναι συνδυασμός αυτών των υλικών. Στο δάπεδο έχει διαστρωθεί πέτρα serena, αλλά και cotto στη σκάλα. Στο ισόγειο του αίθριου έχουν τοποθετηθεί τιμεντένιοι κυβόλιθοι, ενισχύοντας την αίσθηση του εξωτερικού χώρου. Στους εξωτερικούς τοίχους του θυρωρείου, που βρίσκεται στην είσοδο, έχει εφαρμοστεί μαυροπίνακας, που θα λειτουργεί ως πίνακας ανακοινώσεων για τους ενοίκους.

Σημαντικό στοιχείο της κατασκευής είναι αναμφισβήτητα η εμφανής κατασκευή της στέγης, με το μεταλλικό σκελετό και το ξύλινο πέτσωμα, που προσθέτει στο βιομηχανικό χαρακτήρα του κτιρίου και συναντιέται στα διαμερίσματα του τελευταίου ορόφου. Στην ίδια κατεύθυνση, το ξύλινο δάπεδο από δρυ με πεπαλαιωμένη όψη, που επιλέχθηκε να τοποθετηθεί σε μεγάλες και φαρδιές λωρίδες στους κύριους χώρους των διαμερισμάτων, τονίζει την “κληρονομιά” του κτίσματος.

Ξεχωριστά στοιχεία είναι οι “πίσω αυλές”, που διαμορφώθηκαν σε ορισμένα διαμερίσματα, από την κλιμακωτή υποχώρηση των δύο τελευταίων επιπέδων. Ορισμένες από αυτές τις “αυλές” συνορεύουν με το μεγάλο αίθριο, που αποτελεί την καρδιά του συγκροτήματος και επικοινωνούν με αυτό μέσα από μεγάλα παράθυρα, που βλέπουν στο περιμετρικό εσωτερικό μπαλκόνι. Έτσι, οι εσωτερικές αυλές διατηρούν την ιδιωτικότητά τους χωρίς να αποκόπτονται τελείως από την κοινωνική ζωή στο συγκρότημα.

